

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1995
СТУДЗЕНЬ
5
ЧАЦВЕР
№ 4/ 932
Цана
60 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

В ПРЕЗИДЕНТСКОЙ КОМАНДЕ СНОВА ОТСТАВКА

Глава президентской администрации Леонид Синицын удовлетворил просьбу начальника управления общественно-политической информации Александра Федуты об отставке.

Свое заявление руководитель пресс-службы написал еще до Нового года. Однако тогда глава администрации отказался его подписать, заявив, что около месяца не отпустит Федуту с поста, а за это время «много воды утечет», и, возможно, Александр Иосифович сам заберет свое заявление. Федута воспринял отказ спокойно, согласившись, что горячиться не стоит, а надо посмотреть, как будут дальше разворачиваться события.

2 января неизвестным представителем власти был запрещен выход нескольких белорусских газет (»Газеты Андрея Климова», «БДГ», «Свабоды», «Фемиды» и др.). Мотивировка — нехватка типографских мощностей.

По сведениям из источников, заслуживающих доверия, бывший начальник управления общественно-политической информации намерен заняться журналистской работой в одном из независимых изданий.

ЗА ВОПЫТАМ ДА НЯМЕЦКІХ ФЕРМЕРАЎ

Падпісаны пратакол Пагаднення аб супрацоўніцтве паміж Мінсельгасхарчам Беларусі і Міністэрствам харчавання, сельскай і лясной гаспадаркі нямецкай зямлі Паўночная Рэйн Вестфалія. Згодна з дакументам, нямецкі бок гатовы падзяліцца вопытам і аказаць дапамогу ў падрыхтоўцы фермераў, спецыялістаў па перапрацоўцы плодаагароднінай прадукцыі, вінаробаў і кветкаводаў. Першым крокам у гэтым напрамку з'явілася запрашэнне групы работнікаў Мінсельгасхарча і выкладчыкаў Жыліцкага саўгаса-тэхнікума для двухтыднёвай стажыроўкі на перапрацоўчых прадпрыемствах Германіі. У перыяд з красавіка па кастрычнік гэтага года з аналагічнай мэтай Паўночную Рэйн Вестфалію наведаюць 10 беларускіх фермераў. Нямецкі бок акажа Мінсельгасхарчу фінансавую дапамогу, а таксама бясплатна перадасць мікрааўтобус.

ПОМОЩЬ ИЗ-ЗА ОКЕАНА

В августе минувшего года в Минском высшем военном командном училище на кафедре иностранных языков был оборудован лингвистический кабинет. Оборудование для него поступило из США в рамках программы «Саймет». На реализацию этой программы в 1995 году выделено 100000 долларов. Уже на днях должны поступить с американского континента в училище и методические материалы по изучению английского языка.

Сергей ВЕРЕЩАК.

ДЕМОКРАТЫ НА ВЫБОРАХ ВЫСТУПЯТ ЕДИНЫМ ФРОНТОМ

9 января в Минске состоится заседание представителей демократических партий и движений Беларуси, участвующих в Совещании по формированию предвыборного демократического блока.

По словам лидера «Беларускага згуртавання вайскоўцаў» Н.Статкевича, возглавляющего секретариат Совещания, в ходе встречи будут согласованы списки выдвиженцев от партий и движений в депутаты Верховного Совета и распределены избирательные округа. По его словам, этому заседанию предшествовала огромная подготовительная работа, в результате которой было достигнуто принципиальное согласие всех без исключения демократических партий и движений Беларуси на создание жесткого альянса демократических сил с выдвижением только одного кандидата от блока в каждом округе. «При этом, — заметил Статкевич, — права партий и движений в блоке будут одинаковы вне зависимости от их размеров и популярности у населения. Это будет сотрудничество на равных. Во всяком случае, мы всеми силами стремимся к этому, ибо понимаем, что в противном случае блок просто развалится».

Касаясь непосредственно механизма выдвижения кандидатов, лидер БЗВ подчеркнул, что приоритетное право в определении кандидатур будет отдано региональным партийным структурам. По его словам, на случай, если возникнут сложности на этом этапе, участниками Совещания предусматривается возможность привлечения независимых экспертов, проведение мониторинга, сбор подписей за каждого из возможных кандидатов и т.д. «Мы не питаем иллюзий, — подчеркнул Статкевич, — что нам удастся достичь соглашения в каждом округе, однако сделаем все, чтобы демократические силы достойно выступили на предстоящих выборах в парламент».

Александр ПАТУТИН, РИД.

КОРОТКО

Здаецца, яшчэ больш цесным будзе супрацоўніцтва ў новым годзе паміж Міністэрствам знешніх эканамічных сувязей рэспублікі і Беларускім дзяржаўным эканамічным універсітэтам. Свае намеры аб гэтым яны падмацавалі адпаведным пратаколам, які падпісалі міністр Міхаіл Марыніч і рэктар Раман Карсека.

Умацоўваць узаемавыгадныя кантакты бакі маюць намер у розных напрамках. Сярод іх — стажыроўка студэнтаў і прадастаўленне работы ў міністэрстве некаторым выпускнікам вышэйшай навучальнай установы, правядзенне сумесных канферэнцый, семінараў, сімпозіўмаў па актуальных праблемах развіцця знешнеэканамічнай дзейнасці, навуковай экспертызы нарматыўных дакументаў.

* * *

В Национальном художественном музее Беларуси открыта выставка художественного шрифта «Лит-арт-94». Здесь представлены шрифтовые композиции, работы в жанре рекламного дизайна и сложные по технике исполнения трансформации формы буквы. Выставка продолжит свою работу до 16 января.

* * *

Рождественский подарок жителям Червенского района сделали представители аэропорта «Вена»: в стоматологическое отделение местной райбольницы прибыл из Австрии комплект медицинского оборудования широко известной фирмы «Сименс».

* * *

В Вооруженных Силах Республики Беларусь начался новый учебный год. В эти дни в частях и подразделениях идут занятия по проверке боевой готовности войск. Отрабатываются вопросы взаимодействия командования с военкоматами, местными властями. Личный состав совершенствует навыки работы на боевой технике.

У НОВЫМ ГОДЗЕ — З НОВЫМ ЭТАЛОНАМ ЧАСУ

Першы нацыянальны эталон часу распрацаваны ў рэспубліцы. Яго аўтарамі сталі спецыялісты Мінскага цэнтра стандартызацыі і метралогіі сумесна з адным з вядучых інстытутаў Расіі. Напярэдадні новага, 1995-га, года калегія Камітэта па метралогіі, стандартызацыі і сертыфікацыі зацвердзіла гэты эталон у якасці нацыянальнага эталона часу, частаты і шкалы часу Рэспублікі Беларусь.

Новы нацыянальны эталон часу ўяўляе сабой вялікі комплекс высокадакладнай апаратуры і забяспечвае кругласутачнае правядзенне работ па ўзнаўленню і захаванню адзінкі часу і частаты. Лабараторыя, у якой «захоўваецца» гэты час, пастаянна звярае сваё «вынаходства» з аналагічнымі эталонамі Германіі, ЗША, Францыі і Швейцарыі.

Што ж прымушае вучоных дабівацца такіх высокіх дакладнасцей вымярэння, і каму трэба гэта вынаходства?

— Без строгага і дакладнага захавання часавых інтэрвалаў немагчыма забяспечыць бяспеку руху наземнага і воднага транспарту, — паведаміў начальнік упраўлення метралогіі Белстандарта Мікалай Кусакін. — Неабходны эталон часу і для авіяцыі. Акрамя таго, ад дакладнасці гэтага паказчыка залежыць паспяховая работа тэлевізійных і радыёлакацыйных, радыё- і тэлефонных станцый, а таксама камп'ютэрных сістэм.

Цяпер гадзіннікі трывала занялі сваё месца на запясці кожнага чалавека. Купляючы гадзіннік, мы жадаем не проста ведаць час, а ведаць яго з максімальнай дакладнасцю. Цяпер, дзякуючы вынаходству нацыянальнага эталона часу, на пытанне «Колькі цяпер гадзін?» кожны зможа адказаць з найбольшай дакладнасцю...

Кацярына ВЫСОЦКАЯ, БЕЛІНФАРМ.

КУРС ОБМЕНА наличной валюты в коммерческих банках на 5 января 1995 г.

Наименование банка	Доллар США		Немецкая марка		Российский рубль	
	покупка	продажа	покупка	продажа	покупка	продажа
КОМПЛЕКС	10615*	10950	6706*	7026	2.61	2.85
БЕЛВНЕШЭКОНОМБАНК	10850*	11400	6960*	7315	2.4	2.9
БЕЛАРУСБАНК	10584 10736**	11312*	6664 6796**	7373*	2.57*	2.93*
БЕЛБИЗНЕСБАНК (гл. оп. упр.)	---	11050	6850	7150	2.5	3
НАРОДНЫЙ БАНК	10700	11100	6740*	7040	2.65	2.82
ПРОФБАНК	10700**	11000**	6700**	6900**	2.75**	2.9**
СБЕРБАНК	10500	10800	6450	6850	2.5	2.7
ОЛИМП	10750 10772**	11090 11145**	6804 6818**	7063 7099**	2.75 2.86**	2.95*
ДУКАТ	10700*	11100	6900*	7200	2.5	3
финансовая компания СОЛИД	10750	11100	6650	6850	2.6	2.75
МИЛАВИЦА филиал АКБ ДУКАТ	10700	11150	6520	6950	2.3	2.8
"ИНТЕРКОНТИНЕНТАЛЬ-СКВ"	с валютой не работает					
БЕЛБИЗНЕСБАНК (гор.дир.)	10750	11100	6800	7050	2.6	3
ВЕЛЕС филиал АКБ ДУКАТ	10750	11080	6780	7150	---	2.93
ПОИСК	информация на 9.50 не получена					
Филиал N 1 банка "ОЛИМП"	10700*	10920	6700*	6950*	---	---
ЕВРОПЕЙСКИЙ	10750 10800**	11000 11200**	6900 6950**	7000 7200**	2.75*	2.85 2.95**
ТРАНЗИТНЫЙ	10600 10650**	10920 11000**	6500 6750**	6900 7000**	2.4	2.75
БЕЛБАЛТИЯ	10650	11050	6710	6800	2.5	2.85
БЕЛИНВЕСТБАНК	10600	11000	6500	7000	2.32	2.8
МАГНАТБАНК, ф-л 001	10750*	11200*	6700*	7100*	2.5	2.8
ГУБИСС-РЕСУРС (за рос.руб.)	10600	10900	6300	6800	2.55	2.85
НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК (официальный курс для б/н расчетов)	10700,00		6865,14		2,93	

* -- возможна операция за наличный и безналичный расчет

В течение дня курсы могут меняться, курсы головного управления банков могут несущественно отличаться от курсов, установленных в обменных пунктах.

Информация (на 9 час. 45 мин.) подготовлена "Агентством Гревцова".

РАЖДЖЭСТВЕНСКАЕ ПАСЛАННЕ

МІТРАПАЛІТА МІНСКАГА І СЛУЦКАГА ФІЛАРЭТА, ПАТРЫЯРШАГА ЭКЗАРХА УСЯЕ БЕЛАРУСІ

Небо и земля днесь пророчески да возвеселятся, ангели и человецы духовно да торжествуют: яко Бог во плоти явися...
Сцихира на лиции

Узлюбленыя ў Хрысце праасвяшчэнныя архіпастыры, пастыры, богалюбівыя інакі і інакіні і ўсе верныя дзеці Беларускай Праваслаўнай Царквы!

З года ў год з нязменнай дакладнасцю сусветнага кругазвароту надыходзіць вялікае свята Раджаства Хрыстовага. І як радасна адгукаецца яно ў нашых сэрцах, калі мы чуем лікуючы голас Царквы: «Хрістос раждается, славіте. Хрістос с небес, срящіте. Хрістос на землі, возносітеся. Пойте Господеві вся земля, і веселіем воспойте, людіе, яко прославіся» (1-я песня канона Раджаства).

Дзівосная падзея Нараджэння Хрыстовага адбылася, калі надышоў час, вызначаны Богам для прышэсця ў свет Месіі, Які «ўратуе людзей Сваіх ад грахоў іх» (Мф. 1, 21). Бязмежная і неспасціжная любоў Бога да рода чалавечага, да ўсіх нас. Ён Сына Свайго Адзінароднага пасылае ў свет, «каб кожны, хто верыць у яго, не загінуў, але меў жыццё вечнае» (Ін. 3, 15-16).

Таму Адзінародны Сын Божы, сышоўшы з нябёсаў дзеля нашага збавення, нараджаецца ў горадзе Давідавым Віфлееме ад Вечнадзевы Марыі. Царква так апавядае пра гэта: «В вертепе вселился еси, Христе Боже, ясли Тя восприяша, пастыри же и волхви поклонишася. Тогда убо исполнися пророческая проповедь, и ангельския силы дивляхуся, вопиюще и глаголюще: слава схождению Твоему, Едине Человеколюбче» (Сціхіра на сціхоўні.)

Праасвяшчэнныя архіпастыры, богалюбівыя пастыры, інакі і інакіні і ўсе верныя дзеці Беларускай Праваслаўнай Царквы, віншую вас з вялікім святам Раджаства Госпада Бога і Спаса нашага Ісуса Хрыста і вітаю з благаслаўленым Навалеццем!

Няхай пануе ў сэрцах нашых радасць аб Народжаным Богадзіцяці Хрысце (Лк. 2, 10-11), што асвятліла зямлю святлом Божай любові!

Сапраўды найвялікшую падзею святкуе Царква, адзначаючы свята Раджаства Хрыстовага. У гісторыі было шмат значных падзей, з'яўляліся вялікія асветнікі, навукоўцы, геніяльныя мудрацы. Але ўся гэтая веліч была чалавечаю, часоваю і аказалася зусім нязначнаю, калі адкрылася «вялікая Божая тайна: Бог з'явіўся ўцелясненым» (1 Цім. 3, 16). Не ў шыкоўных і бліскучых царскіх палатах нарадзіўся Той, Каго ўслаўляе Царква, а ў беднай Віфлеемскай пячэры; не мяккія пялены сталіся для Яго першым ложам на зямлі, а грубая салома ў яслях; не бліскучыя царадворцы акружалі яго калыску, а маўклівыя жывёлы ды ўбогія пастухі.

А паміж тым, гэтая калыска сталася крыніцай адраджэння і абнаўлення гібеючага свету, і якраз яна выклікала тое найвялікшае ўзрушэнне ў свядомасці людзей, перад якім блякне ўсё тое, што было зроблена калі-небудзь наймагутнейшымі з зямных уладароў. Іх дзеянні заўсёды абмяжоўваліся толькі вузкай зямной прасторай, а подзвіг Узлеглага ў яслях аднолькава датычыўся як зямлі, так і неба. Таму ўвесь свет і ўзрушыўся, а Віфлеемская калыска зрабілася тым самым цэнтрам, вакол якога пачаўся новы сусветны рух, — рух да адраджэння і жыцця бясконцага.

Таму сёння нашыя думкі цалкам звернутыя да Богадзіцяці Хрыста, і мы схіляемся перад веліччу Яго Божае любові, невымоўнай прамудрасці і міласэрнасці і разам з усёй Царквою славасловім Яго Нараджэнне.

Заклікаю вас, любасныя, узнесці шчырыя малітвы да Збавіцеля нашага, каб у новым годзе памножыліся ў сэрцах нашых, у жыцці нашым і ва ўсім свеце святло Яго Божага вучэння, дух розуму, дух прамудрасці і каб не змяншаліся, але квітнелі ў нас плады любові, дабра і міру.

Узлюблёныя браты і сёстры!

Вялікае свята да многага нас абавязвае. Святкаванне Раджаства Хрыстовага павінна абудзіць у душы кожнага з нас самыя лепшыя, самыя ўзвышаныя пачуцці. Мы павінны ўзрошчваць іх і памнажаць дзеля таго, каб жыццё нашае набыло сапраўдны сэнс, усталявалася на непарушным грунце, зрабілася годным нашага хрысціянскага звання.

І якім бы цяжкім ні быў цяперашні стан грамадства і нашых сем'яў, як бы ні вытанчаліся сілы зла, несучы бязладдзе ва ўсе сферы чалавечых зносінаў, мы пакліканы ладзіць жыццё сваё ў Хрысце — з братэрскай любоўю ставіцца адзін да аднаго, перанасіць нягоды адзін аднаго, шчыра і добрасумленна працаваць, ведаючы, што сапраўдным набыткам нашым з'яўляюцца добрыя справы.

Важна зразумець, што ўсе адмоўныя працэсы ў цяперашнім грамадстве — гэта вынік яго духоўнай спустошанасці, яго бязвер'я альбо малавер'я, яго аддаленасці ад Бога.

Духоўная дэградацыя грамадства, якая праяўляецца ў надзвычайным распаўсюджанні масавай псеўдакультуры, разнастайных відах акультызму, астралогіі і неаязычніцтва альбо проста абыякавасці да вышэйшых каштоўнасцяў, і прывяла нас да цяперашніх цяжкасцяў у эканамічным жыцці, з'явіўшыся самай глыбіннай прычынай таго, што адбываецца на паверхні грамадскага жыцця.

Хваробы сучаснага грамадства настолькі застарэлыя, а прычыны, якія іх абумоўліваюць, настолькі глыбокія, што няма рэцэптаў для хуткага вылечвання гэтых хваробаў, для духоўнага ацалення.

Тут трэба зазначыць, што адны толькі сацыяльныя праекты не зменяць нашае жыццё да лепшага, не прывядуць да аднаўлення эканомікі і матэрыяльнага дабрабыту, калі па-ранейшаму ў грамадстве будзе пашырацца бездухоўнасць і ўзрастаць такая нядбайнасць да найвышэйшага ў чалавечым жыцці, якая пануе цяпер.

У гэты светлы святочны дзень не хацелася б шмат гаварыць аб сумным. Будзем памятаць, што ў жыцці ўсё адбываецца па волі Божай, і тое, што папушчана ўсім нам, — папушчана за грахі нашыя. Ускладзём сваю надзею на Міласэрнасць Божую і ўзгадаем тую Ахвяру, якую прынёс за нас Ісус Хрыстос, і з радасцю ў сэрцах звернем свае малітоўныя погляды да Нованароджанага Богадзіцяці.

Гасподзь чакае ад нас, каб мы ладзілі сваё зямное жыццё, як падрыхтоўку да Жыцця Вечнага, і каб нашае зямное жыццё з'явілася ўжо тут, на зямлі, пачаткам Вечнасці.

Ствараючы свет Хрыстоў у сваіх душах, у сваіх сем'ях, нягледзячы на ўсе цяжкасці сённяшняга дня, будзем, узлюблёныя, нястомна рабіць дабро людзям і памятаць запавет апостала Паўла: «Трывайце, стойце ў веры, каб былі мужнымі, цвёрдымі. Каб усё ў вас было з любоўю» (1 Кар. 16, 13-14).

Ад усяго сэрца віншую вас і ўсіх братоў-хрысціянаў розных канфесіяў, што славяць Госпада на беларускай зямлі, са святам Раджаства Хрыстовага! Няхай дасць нам Гасподзь моцы, няхай благаславіць нас Гасподзь мірам! Амінь.

ПРЭС-КАНФЕРЭНЦЫІ

ПРЭСА ПАД ПРЭСАМ

Таццяна ЛАЗОЎСКАЯ, «ДВ».

Учора адбылася прэс-канферэнцыя для прадстаўнікоў сродкаў масавай інфармацыі. Яе правялі галоўныя рэдактары газет «Свабода» Ігар Гермянчук, «Феміда» Ірына Сакалова, намеснік галоўнага рэдактара «Беларускай дзелавой газеты» Аляксандр Міхальчук.

Тэма прэс-канферэнцыі: адказ кіраўніцтва адміністрацыі Прэзідэнта на працяг дагавора Беларускага Дома друку з газетамі «Свабода», «Феміда», «Беларуская дзелавая газета», «Газета Андрэя Клімава» на 1995-ы год. Прычым, без папярэдняга ўзгаднення, папярэджання.

У сувязі з гэтым кіраўніцтва Беларускага Дома друку вылучыла наступны аргумент: друкаваць вышэйназваныя выданні не дазваляюць вытворчыя магутнасці. Але спадар Гермянчук сцвярджаў, што ў выдавецтва катастрафічна не хапае заказаў і яго магутнасці загружаны толькі напалову. Сапраўдная ж прычына, на яго думку, звязана са спробай шэрагу выданняў надрукаваць стэнаграму даклада дэпутата Антончыка аб карупцыі ў адміністрацыі Прэзідэнта.

— У нашай суверэннай дзяржаве, — адзначалі арганізатары прэс-канферэнцыі, — здзейснены цэнзурны пераварот, што супярэчыць артыкулу 4 Канстытуцыі, дзе сказана: «...манапалізацыя сродкаў масавай інфармацыі дзяржавай, грамадскімі аб'яднаннямі або асобнымі грамадзянамі, а таксама цэнзура не дапускаецца». Больш таго, цэнзура — гэта адзін з элементаў надзвычайнага і ваеннага становішчаў.

Аб гэтым таксама сказана ў Канстытуцыі.

Кіраўнікі газет «Свабода», «Феміда», «Беларускай дзелавой газеты» заявілі, што будуць выходзіць, незалежна ад ўціску з боку ўлад. Калектывы газет маюць намер апеліраваць да міжнародных праваабарончых арганізацый, а таксама звярнуцца ў суд.

ЗАПРАШАЕМ НА КАЛЯДЫ!

Адпаведна праваслаўнаму календару, 7 студзеня святкуецца Нараджэнне Гасподняе — Ражство альбо, як гэта яшчэ прынята называць у народзе, Каляды. Гэтыя святкаванні бяруць свой пачатак з сівой старажытнасці і не губляюць сваёй прыгажосці і актуальнасці і ў нашыя дні.

Ужо сталася традыцыйным ладзіць народныя гульні на Каляды ў нашым горадзе. І на гэты раз мінчукам і гасцям сталіцы прапануем браць удзел у гэтым сапраўды народным святе.

Мерапрыемствы распачнуцца а 12-й гадзіне на плошчы Я.Коласа, а ў 13.00 у парку імя Горкага адбудзецца дзіцячае свята «Ехала Каляда», а 16.30 са сквера Я.Купалы па праспекце Ф.Скарыны рушыць вясёлае святочнае шэсце з удзелам калядных персанажаў, калядных гуртоў горада, фальклорных калектываў, якое а 17.00 прыпыніцца на плошчы Свабоды, дзе і адбудзецца адкрыццё народнага святкавання «Шчодры вечар», а 19.00 на праспекце Машэрава каля Палаца спорту арганізатары ладзяць гала-канцэрт з удзелам вядучых эстрадных выканаўцаў і фальклорных калектываў краіны і г.Мінска. Свята скончыцца там жа калядным вогнішчам і феерверкам.

Жадаем усім шчаслівых Каляд і чакаем вас на святкаваннях!

Упраўленне культуры Мінгарвыканкама,
Цэнтр адраджэння і развіцця беларускай культуры.

АСВЯЧЭННЕ ШКОЛЫ НАПЯРЭДАДНІ РАЖСТВА

Блізкі ўжо дзень, калі Руская Праваслаўная Царква адсвяткуе Нараджэнне Хрыстова. Напярэдадні гэтай даты ў Мінскім прыходзе ў імя Іконы Божай Маці «Усіх смуткуючых радасцяў» адбыліся ўрачыстасці з нагоды асвячэння царкоўна-прыходскай школы, што тут будуецца. У іх узяў удзел і Мітрапаліт Мінскі і Слуцкі Філарэт, Патрыяршы Экзарх усяе Беларусі.

Марат УРУБЛЕЎСКІ.

КАБЕЛЬНОЕ ВЕЩАНИЕ: КТО КОГО?

5 января в 15 часов в помещении Минского городского кабельного телевидения (ул.К.Маркса, 50) пройдет пресс-конференция по вопросам многоканального эфирно-кабельного вещания в Минске, которую организовывает МКТ.

Ввиду того, что в последнее время в прессе стали появляться статьи, представляющие МКТ как организацию, которая стремится к монополизации кабельного вещания в Минске и одновременно рекламирует иностранную фирму «Космос TV» как богатого конкурента, руководство кабельного телевидения посчитало необходимым дать свои комментарии происходящему. Журналистам будут представлены документы, отражающие невидимую войну, которая велась последние полтора года по разворачиванию в Минске многоканального (до 16 каналов и более) вещания. Собравшимся также будет представлена переписка, в которой задействованы «Космос TV», кабельное телевидение, горисполком, Министерство связи и информатики и правительство.

ИЗ ЖИЗНИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ГИГАНТОВ

ПРОДУКЦИЯ МИРОВОГО УРОВНЯ — ЭТО БелОМО

Станислав РИСНИК.

Белорусское оптико-механическое объединение (БелОМО) — гигант бывшего советского военно-промышленного комплекса. Входит в него Минский механический завод им.С.И.Вавилова, вилейский «Зенит» и другие. Всего в объединении работает более 14 тысяч человек.

По-разному обстоят сегодня дела на его заводах. Однако в решении возникающих проблем существует много общего. Потеря заказов восточного соседа заставила изменить номенклатуру выпускаемых изделий, приоткрыть «железный занавес» секретности на продукцию объединения.

Так, на БелОМО созданы отделы внешних экономических отношений, маркетинга и рекламы, совместные предприятия с немецкими, американскими партнерами.

Завод им.С.И.Вавилова за 1994 год посетило более 60 иностранных делегаций (немецких, американских, польских, итальянских, французских, китайских и других), которые ознакомились с выпускаемыми изделиями. Кроме того, руководство БелОМО предпринимает активные действия по расширению рынка сбыта своей продукции как на востоке, так и на западе.

Продукция объединения демонстрировалась на выставках в Германии, во Франции, в России, на Украине, в других странах. В начале декабря прошла выставка в Объединенных Арабских Эмиратах.

Взаимовыгодное сотрудничество с иностранными фирмами, изучение рынка сбыта в различных регионах, реклама выпускаемых изделий плюс мировое качество (как правило, в изделиях, где отсутствуют многочисленные покупные комплектующие) выводят сегодня БелОМО на одно из первых мест среди аналогичных предприятий бывшего Союза. Конечно, существуют проблемы поставок, качества комплектующих, налоговой политики государства и ряд других, но, видно, они сегодня общие для всех. И если только кивать на них, ничего не делая, то итог может быть печальным. Все это прекрасно осознает генеральный директор БелОМО — Вячеслав Александрович Бурский. А потому в объединении постоянно ищут пути преодоления проблем. Поиски эти порой довольно мучительные. Очень нелегко идти на сокращение высококвалифицированных кадров. Но структурная перестройка подразделений требует иногда жестких решений. Так, например, из-за отсутствия спроса на фотоаппарат «Эликон» вынуждено был закрыт цех, их выпускающий. Рабочим предложили переквалифицироваться, многих, увы, пришлось сократить.

Получая большую самостоятельность, многие цеха приобретают статус предприятий. Их руководство решает конкретные задачи и несет ответственность перед своим коллективом.

Сегодня БелОМО — это не только бывший гигант ВПК, но и фирма, выпускающая продукцию более 400 наименований. Это различные кинофотоприборы, диапроекторы, наблюдательные приборы, приборы медицинской техники и изделия бытового назначения. Различные электронно-оптические системы и изделия объединения летают в космосе, «ходят» по земле, плавают по воде и под водой.

Они помогают лечить людей, ловить преступников, охотиться, выполнять в домашних условиях токарные, фрезерные, сверлильные и шлифовальные работы и многое другое.

Например, в последнее время появились определенные успехи в создании приборов для лазерной хирургии, офтальмологии. Создана малогабаритная хирургическая лазерная установка для общей хирургии, лазерный перфоратор на основе эрбиевого лазера для взятия анализов крови, скальпель на основе голмиевого лазера для нейрохирургии и некоторые другие приборы. В этом направлении на БелОМО работает малое государственное предприятие ЛЭМТ (лазеры в экологии, медицине, технологии) под руководством профессора, доктора технических наук Алексея Петровича Шкадаревича.

БелОМО имеет большие потенциальные возможности разрабатывать и выпускать различные оптико-механические и оптико-электронные системы и приборы любой сложности и современного мирового уровня. Но при условии поставок некоторых комплектующих и материалов из-за рубежа.

Сегодня же оно больше известно массовому покупателю как производитель оптических и коллиматорных прицелов, приборов и прицелов ночного видения, лазерных целеуказателей, оптических биноклей со стабилизацией поля зрения, дверных глазков с углом зрения в 200°, панорамных устройств, различных комплектов насадок к электродрели, позволяющих использовать ее как пилу, лобзик, фрезерный, токарный, сверлильный станки и т.д.

Кроме того, БелОМО — это объективы различных типов и назначения размером от нескольких миллиметров до полуметра, окуляры, сферическая и асферическая оптика, точные оптические пластины и призмы, прецизионные оптические сетки и шкалы, зеркала и светофильтры.

Производятся здесь изделия весом от нескольких граммов до нескольких тонн, состоящие из 2-3 простейших деталей, так и из десятка тысяч комплектующих.

Сегодня с БелОМО связаны тысячи людских судеб. С будущим же таких предприятий связана судьба всей Республики Беларусь.

У МІНГАРВЫКАНКАМЕ

ЗАКАЗ НА СПЕЦЫЯЛІСТАЎ РОБІЦЬ ВЫТВОРЧАСЦЬ

Тамара МАРКІНА, «ДВ».

«Бліжэй да жыцця!» — стала патрабаваць трывіяльная жыццёвая ісціна. З-за яе нашы выпускнікі перасталі летуценіць аб прэстыжных раней інстытутах і апусціліся на грэшную зямлю. Сёння прафесіянальна-тэхнічныя вучылішчы сталі для іх той планкай, якую многія бяруцца адолець адразу пасля школы. А там — час пакажа, бо веды, набытыя ў ПТВ, за плячамі не насіць.

Мінгарвыканкам улічвае з аднаго боку ўзрастаючы інтарэс выпускнікоў да набыцця рабочых спецыяльнасцей у ПТВ. З другога, ён улічвае цікавасць канкрэтных прадпрыемстваў да набору высокакваліфікаваных спецыялістаў, якія атрымалі веды ў ПТВ.

Каб яшчэ эфектыўней наладзіць прыём у ПТВ сталіцы выпускнікоў школ, Мінскі гарвыканкам нядаўна прыняў адпаведнае рашэнне.

Як было зазначана пры яго абмеркаванні, у вучылішча пачалі імкнуцца ў асноўным юнакі і дзяўчаты, якія жывуць у Мінску. Ім тут і працаваць. Ужо не першы год назіраецца адток іншагародняй моладзі, якая разумее: навошта вучыцца ў вучылішчы, калі потым не знойдзеш працы ў сталіцы. Так што маладым настаўнікам і сямейным парам не трэба турбавацца, што прыйдуць новыя навучэнцы-негараджане і выселяць іх з інтэрнатаў ПТВ. Як было адзначана на пасяджэнні выканкама, у гэтых інтэрнатах па-ранейшаму знойдуць прытулак і маладыя педагогі, і тыя, патрэбныя гораду спецыялісты, якім пашчасціла стварыць сям'ю, але не пашанцавала знайсці кватэру.

У падрыхтоўцы высокапрафесійных кадраў для прадпрыемстваў і арганізацый горадам будзе падтрымлівацца ўзяты ў апошнія гады курс — не штампаваць бяздумна выпускнікоў. Пэўны спецыяліст будзе рыхтавацца для пэўнага заказчыка на аснове дагавораў паміж навучальнымі ўстановамі і наймальнікамі. Такая збалансаванасць будзе карэкціраваць гарадскі рынак працы і даваць упэўненасць моладзі ў заўтрашнім дні.

Узаемаразуменне паміж сферай набыцця ведаў і сферай працы дасць і паслабленне гарадскому бюджэту. У прыватнасці, будаўніцтва і рамонт вучэбных карпусоў, набыццё абсталявання будуць вырашацца самімі ПТВ і яго «кліентамі» — прадпрыемствамі. Такім чынам, навучанне і вытворчасць будуюць свае адносіны на ўмовах бізнесу. Такі цяпер час.

ЭКАНАМІЧНЫЯ ВЕСТКІ

НОВАЯ СІСТЭМА ПЛАЦЯЖОЎ

Працяглы час Беларуская чыгунка не атрымлівала ў поўнай меры аплату за выкананы аб'ём перавозак ад чыгунак рэспублік былога Саюза.

Цяпер выйсце знойдзена дзякуючы ажыццяўленню плацяжоў праз пасрэднікаў-экспедытараў. Імі выступаюць такія арганізацыі, як «Белінтэртранс», «Транс Рэйл» і іншыя, што робяць разлікі з чыгункамі СНД за грузавыя перавозкі.

Марат УРУБЛЕЎСКІ, БелаПАН.

КАЗНА ПУСТАЯ

Кабінет міністраў Беларусі дазволіў «у парадку выключэння» выкарыстаць на закупку нафты і нафтапрадуктаў для канцэрна «Белнафтапрадукт» 1,8 мільёна долараў ЗША, што прызначаны для другіх мэт. А менавіта — на будаўніцтва комплексу глыбокай перапрацоўкі нафты на Наваполацкім вытворчым аб'яднанні «Нафтан».

Гэта — сведчанне вострага недахопу зваротных сродкаў у дзяржаве. У адпаведным распараджэнні ўрада адназначна гаворыцца, што ў зімовы перыяд 1994-95 гадоў ўмовы працы народнай гаспадаркі рэспублікі экстрэмальныя.

«Белнафтапрадукт» абавязаны вярнуць «Нафтану» атрыманую з мэтавага рахунку суму да 1 сакавіка 1995 года.

Сяргей СНЕПН, БелаПАН.

БЕЛОРУСЫ ЗА РУБЕЖОМ



Дорога из Белостока в Бельск-Подляски на полпути уходит в сторону от оживленной магистрали и, поплутав среди лугов и перелесков, ведет в небольшую живописную деревушку с белорусским названием — Канюки. Здесь живет известный в Польше резчик по дереву — белорус Владимеж Наумюк.

С первых же минут знакомства поражают редкое обаяние и интеллигентность этого человека, всю жизнь прожившего, как и его отец, дед, прадед, в Канюках и испытавшего в полной мере тяжесть сельского быта. Его жизненная философия проста — глубокое уважение к человеку труда, к землякам, к традициям и обычаям белорусского народа. Отсюда и тематика работ Владимежа. В основном, это среда и люди, его окружающие, — пахари, кузнецы, рыбаки, священники... При этом художник не стремится создать обобщающий образ. Все изображенные имеют портретное сходство с жителями Канюков. Таким образом мастер хочет сохранить память об односельчанах, донести суть их бытия до будущих поколений.

Творчество Владимежа Наумюка известно не только на Белосточчине. Работы его находятся в музеях Кракова, Торуни, Лодзи, а также иностранных государств. Министерство культуры Польши присвоило В.Наумюку звание народного мастера.

НА СНИМКАХ: резчик по дереву Владимеж Наумюк; «Калядь».

Евгений Козюля, БЕЛИНФОРМ.
Фото автора.



ЛІСТ УЛАДАМ

ЛЁС ВЕРХНЯГА ГОРАДА ЗАЛЕЖЫЦЬ АД НАС

Абставіны прымушаюць яшчэ раз тэрмінова падняць пытанне аб лёсе Верхняга горада. Гэта старажытны гістарычны цэнтр Мінска, унікальны архітэктурны і горадабудаўнічы комплекс эпохі барока. Зараз, як быццам, ідзе яго аднаўленне. Аднак замест таго, каб праводзіць дакладную рэстаўрацыю, як ва ўсім цывілізаваным свеце, ідзе зусім адваротны працэс: старажытныя помнікі знішчаюцца, а на іх месцы — будуюцца танныя, прымітыўныя муляжы. Вось некаторыя прыклады.

Вуліца Герцэна. Тут стаяў комплекс дамоў (№№ 4, 2, 2а па вул. Герцэна; № 1 па Музычным завулку). Не будзем раскрываць мастацкую сымбалічнасць гэтага адзінага ў Беларусі комплексу. Адзначым толькі некалькі момантаў.

Дом № 4 збудаваны ў канцы 18-га стагоддзя. Пры яго будаўніцтве выкарыстаны яшчэ больш старажытныя традыцыі муроўкі, якія ідуць ад замкавага дойлідства. Змураваныя з цэглы-пальчаткі сцены звонку абкладзены вялізнымі адшліфаванымі валунамі, а прамежкі між імі запоўнены маленькімі рознакаляровымі каменьчыкамі. Гэтыя сцены — вялікая каштоўнасць — амаль цалкам знішчаны. Разбураны таксама амаль усе скляпенні, іх замянілі бетоннымі плітамі. Канструкцыі даху былі зроблены ў тэхніцы «прускага муру» — фахвэркавая сістэма, якая вызначае архітэктуру Нідэрландаў, Нямеччыны і іншых краін і набліжае да іх беларускую. Увесь гэты дом амаль цалкам быў разбураны.

У суседнім доме № 2 таксама быў фахвэркавы франтон. Разбурыўшы, яго і не збіраюцца аднаўляць. Вельмі арыгінальныя планіроўка гэтага дома, сістэма перакрыццяў, нішы, лесвіцы. Але самае цікавае і дзіўнае, што пакоі дома мелі насценныя роспісы. Яны зроблены ў стылі позняга барока і ўяўляюць ілюзорную каланаду, ствараюць уражанне аб'ёмнасці і павялічваюць інтэр'ер. У двух залах пад столлю ішлі ўяўныя карнізы розных відаў. Усе гэтыя роспісы — з'ява унікальная ў нашым мастацтве. Раней яны былі вядомы толькі ў храмах і палацах (ды і тое нешматлікія). А гэта — першае адкрыццё роспісаў у грамадзянскім дойлідстве, скарб для даследчыкаў. І вось нядаўна большая частка дома была разбурана экскаватарам так, што засталіся толькі два фрагменты з роспісамі. Ніхто не пакараны за гэтае злачынства, не праведзена кансервацыя рэшткаў муроў, што засталіся.

Яшчэ з 18-га стагоддзя на вул. Герцэна ляжаў у добрым стане стары брук. Гэта даволі рэдкі выпадак захаванасці нават для краін Заходняй Еўропы. А нядаўна «спатрэбілася» яго разабраць, каб... правесці каналізацыю. Для пракладкі камунікацый перакапалі ўвесь Верхні горад, а гэта археалагічная зона. Пры гэтым пашкодзілі падмуркі Святадухаўскай царквы, жылых дамоў 16-га стагоддзя ў двары кляштара базыльянак (Энгельса, 1) і інш. Па вуліцы Герцэна на сценах былога кляштара (насупраць дамоў №№ 2, 4, 6) часова замацаваны кранштэйны, а на іх трубы. Хто дазволіў псаваць сцены 17-га стагоддзя?!

Можна яшчэ шмат прыводзіць фактаў вандалізму, але пералічым іх тэзісна.

Дамы №№ 2а, 6, 8 па вул. Герцэна знішчаны цалкам; Дом масонаў (Музычны зав.,5) — мяняюцца планіроўка, праёмы, перакрыцці. Вул. Інтэрнацыянальная: Дом Манюшкі (№ 21/3) — засталіся дзве сцяны; № 23 — штучныя надбудовы; № 25 — не засталося і цаглінкі (замест дома — не вельмі падобны муляж); № 27 — засталася адна сцяна. Сядзіба Ваньковіча (№ 33а) — разбурана цалкам і пабудаваны муляж. Цікава, як пасля гэтага вешаць шыльду, што ў гэтым доме жыў выдатны беларускі мастак?! Вакол пачварнага «Палаца рэспублікі» ўсё перакапалі па некалькі разоў, у выніку чаго часткова знішчаны унікальны помнік археалогіі — падмуркі касцёла і кляштара дамініканаў 17-га стагоддзя. У пачатку вул.Інтэрнацыянальнай будуецца высотная «каробка» — а гэта таксама гістарычны цэнтр. Цікава, хто даў дазвол на забудову гэтай пляцоўкі такім гмахам.

На ўсе гэтыя факты мы просім звярнуць увагу і адрэагаваць гарадскую пракуратуру.

Здзіўляе маўчанне грамадскасці і абурае бяздзейнасць ведамстваў і арганізацый, якія абавязаны займацца аховай і кантролем аднаўлення помнікаў. Гэта — адпаведная камісія Вярхоўнага Савета, Дзяржаўная інспекцыя па ахове спадчыны (ДзІнАС), гарадскія ўлады.

Аляксей ФРАЛОЎ, Анатоль ШАГУН, Ганна ШАГУН, Валянцін МАЦКЕВІЧ.

АКТУАЛЬНАЕ ІНТЭРВ'Ю

ЦІ НЕ ПЕРАШКАДЖАЮЦЬ ПАСЛУ ЗАХОДНІЯ ВЯТРЫ?

Гутарка Надзвычайнага і Паўнамоцнага Пасла Рэспублікі Беларусь у Літве Яўгена ВАЙТОВІЧА з вільнюскім карэспандэнтам БЕЛІНФАРМа Альгімантасам БРАЗАЙЦІСАМ

— Яўген Канстанцінавіч, маладой дзяржаве неабходна перш за ўсё наладжваць адносіны з суседзямі. Вы — дзяржаўны дзеяч, на плечы якога ўскладзена місія пракласці добрую дарогу паміж Беларуссю і Літвой.

— Добразычлівыя і дружалюбныя адносіны з суседзямі — гэта стратэгічная задача ў палітыцы міжнародных адносін любой цывілізаванай краіны. Да гэтай мэты імкнецца і наша пасольства, тым больш, што з Літвой беларускі народ звязвае вельмі шмат, як у гістарычным, так і ў культурным развіцці. А ў апошні час ажывіліся і міждзяржаўныя дыпламатычныя адносіны. Не так даўно адбыліся сустрэчы міністраў замежных спраў, прэм'ер-міністраў нашых краін. Цяпер актыўна рыхтуецца першая афіцыйная сустрэча прэзідэнтаў Альгірдаса Бразаўскаса і Аляксандра Лукашэнкі. На ёй чакаецца падпісанне палітычнага дагавора паміж краінамі, які стане добрай асновай для заключэння цэлага пакета эканамічных пагадненняў: аб устанаўленні рэжыму найбольшага спрыяння ў гандлі, аб заахвочванні і ўзаемнай абароне інвестыцый, аб прадухіленні двайнога падаткаабкладання даходаў і маёмасці. Да гэтага часу, думаю, будзе падрыхтаваны дагавор аб дзяржаўнай граніцы паміж Беларуссю і Літвой. Таму двухбаковыя адносіны паміж нашымі краінамі ідуць па ўзрастаючай.

— І, мяркуючы па ўсім, не без цяжкасцей? Вы — дыпламат і, вядома, не хочаце гаварыць аб гэтым. А я як журналіст не магу не бачыць, што ў Літве ёсць і такія «патрыёты», якія «светлую будучыню» бачаць толькі там, дзе сонца заходзіць.

— Для дыпламата няма большай памылкі, чым назіраць за развіццём падзей праз ружовыя акуляры. Нягледзячы на добразычлівыя адносіны, што склаліся паміж кіраўнікамі абедзвюх краін, у Літве, як і ў Беларусі, ёсць радыкальна настроеныя палітыкі, якія хацелі б абвастрыць нашы двухбаковыя адносіны, спрабуючы нажыць на гэтым палітычны капітал. Некаторыя вучоныя і палітыкі зусім па-рознаму ацэньваюць гістарычныя падзеі, праводзяць граніцу этнічнага рассялення нашых народаў, трактуюць той ці іншы міжнародны дагавор. Зразумела, спрэчка вучоных з'яўляецца аб'ектыўна неабходным працэсам, але калі яе перанесці з дапамогай нядобразычлівых палітыкаў у мітынговую галіну, прыцягваючы масы народа, то гэта, як паказвае сучасная рэчаіснасць, небяспечна трагічнымі вынікамі. Я цвёрда ўпэўнены, што такі працяг нам не пагражае, і ў бліжэйшы час будуць падпісаны палітычныя дакументы, якія канчаткова стабілізуюць і спросцяць нашы сяброўскія адносіны.

— Сяму-таму ў Літве Беларусь здаецца своеасаблівым сатэлітам Расіі. Ці не перашкаджаюць Вашай рабоце такія ацэнкі?

— Пытанне пастаўлена даволі востра, але я бачу ў ім супярэчнасць. Актыўнае эканамічнае супрацоўніцтва з Расіяй зусім не азначае, што Беларусь з'яўляецца яе «своеасаблівым сатэлітам». Як паказала міжнародная практыка, гэта розныя паняцці.

Пры ацэнцы праводзімых рэформ у Беларусі асобныя палітыкі ў Літве не ўлічваюць спецыфікі нашай краіны. Інтэграванасць прамысловасці і сельскай гаспадаркі Беларусі ў эканоміку СССР была самай высокай сярод былых рэспублік. Пабудаваныя ў пасляваенны час прамысловыя гіганты, вялікі ваенна-прамысловы комплекс, хімічныя і нафтаперапрацоўчыя прадпрыемствы былі разлічаны, у асноўным, на кваліфікаваную мясцовую рабочую сілу, а сыравіна і энергія пастаўляліся з-за межаў рэспублікі, туды ж вывозілася асноўная частка гатовай прадукцыі.

Ніколькі не абараняючы і не апраўдваючы эканамічныя памылкі, якія, безумоўна, былі дапушчаны, лічу неабходным паставіць у аснову эканамічнай палітыкі прагматызм, уменне гандляваць з усімі суседзямі без выключэння. Да таго ж, адасобленае эканамічнае існаванне немагчыма для любой краіны. Рана ці позна ўзнікае неабходнасць у стварэнні мытных эканамічных саюзаў. Прыкладам такога актыўнага ўзаемадзеяння могуць служыць дзяржавы Балтыі, якія супрацоўнічалі ў рамках Балтыйскага Савета.

— А што зрабілі Вы, каб народам нашых краін было лягчэй сябраваць, захоўваць асабістыя і дзелавыя сувязі, сумесна гасіць неразумныя ідэалагічныя страсці?

— Часткова на гэтае пытанне я адказаў у пачатку нашай гутаркі. Актывізацыя міждзяржаўных і дыпламатычных адносін, падпісанне дваццаці дагавораў і пагадненняў паміж нашымі краінамі, безумоўна, прынясуць канкрэтную карысць грамадзянам. Так, падпісанае і ўжо ратыфікаванае Пагадненне паміж урадам Рэспублікі Беларусь і ўрадам Літоўскай Рэспублікі аб гарантыях правоў грамадзян у галіне пенсіённага забеспячэння дазваляе людзям атрымаць паўнацэнныя пенсіі незалежна ад месца работы і іх былога месца жыхарства ў гэтых краінах. Пасля ўвядзення візавага рэжыму паміж нашымі краінамі для атрымання любой візы чалавеку неабходна было прастаяць у чарзе каля аднаго-двух месяцаў.

Беларускае пасольства ў Літве пры дапамозе нашага МЗС прыняло шэраг энергічных мер. Была ўмацавана матэрыяльная база, рэзка павялічаны штаты і праведзена абучэнне кадраў. Колькасць віз, якія выдаюцца ў дзень, павялічана да 1300-1400. Цяпер любы грамадзянін пры наяўнасці адпаведных дакументаў можа атрымаць візу на працягу гадзіны. Дасягнуты дагаворанасці з некаторымі фірмамі ў буйнейшых гарадах Літвы, якім можна здаць дакументы і праз некалькі дзён атрымаць візы, не прыязджаючы ў Вільнюс. За апошнія некалькі месяцаў мы не маем ніводнай скаргі, што пры такой колькасці людзей, якія прыходзяць у консульства, вельмі важна.

— А які культурны абмен ажыццяўляецца паміж Літвой і Беларуссю? Як захоўваецца тое, што было закладзена Вамі, калі кіравалі кінематаграфіяй, былі міністрам культуры? Наколькі мне вядома, цяпер нават культурнага аташэ ў беларускім пасольстве няма.

— У сувязі з эканамічнымі цяжкасцямі культурны абмен, аднаўленне духоўных сувязей паміж нашымі народамі ідуць вельмі марудна. У Літве з канцэртамі пабывалі ансамблі «Харошкі», «Белыя Росы», «Церніца», шэраг самадзейных калектываў. Прайшлі чатыры мастацкія выстаўкі, па запрашэнню беларускіх таварыстваў у Вільнюсе пабываў Васіль Быкаў. Дарэчы, існуе дагавор з буйнейшым літоўскім выдавецтвам аб выданні вясной кнігі В.Быкава на літоўскай мове. Спонсарам выступіў «Белзнешэканомбанк». На сустрэчы з міністрам культуры Літвы панам Ю.Някрошусам дасягнута дагаворанасць аб падрыхтоўцы плана культурнага абмену на 1995 год. Перакананы, што пры дзяржаўнай падтрымцы з абодвух бакоў працэс культурнага супрацоўніцтва актывізуецца.

— Вельмі скромна выглядае будынак беларускага пасольства. Ці адчуваеце Вы няёмкасць, што прыходзіцца прэзентаваць сваю краіну ў акружэнні значна больш прэстыжным?

— Наша краіна перажывае вялікія эканамічныя цяжкасці. Таму ўсе з разуменнем адносяцца да сённяшняга стану матэрыяльнай базы беларускага пасольства. Пры гэтым у нас ёсць выдатныя перспектывы. Выдзелены пад пасольства прыгожы будынак, які з'яўляецца помнікам культуры. Думаю, з часам, праз год-паўтара, у нас будзе адно з лепшых пасольстваў у Вільнюсе.

— Дзякуй за гутарку. І поспехаў Вам у рабоце.

СЕМЕЙНЫЙ ЭКИПАЖ

20 лет по улицам и проспектам нашего города возят пассажиров по четвертому маршруту водители троллейбуса муж и жена Шарамковы Леонид Иванович и Тамара Николаевна. Оба ветераны труда и наставники молодежи.

Двадцать лет назад демобилизованный солдат Леня Шарамков приехал в Минск. Устроился на завод слесарем, но, проработав там немного, ушел и поступил на курсы водителей троллейбуса. Там он и познакомился со своей будущей женой.

И вот уже 20 лет они вместе. Вместе и работают: отлично, без аварий. У них двое детей, причем старший сын Дмитрий тоже решил стать водителем троллейбуса. Так что через месяц-другой это будет уже настоящий семейный экипаж.

Э.ЭЛЬКСИН.
Фото автора.





МЕДЫЦЫНА

ЦЭНТР ЗДАРОЎЯ: ПРАЗ ДЗЕСЯЦЬ ГАДОЎ

У першыя дні новага года адзначае свой дзесяцігадовы юбілей Цэнтр мікрахірургіі пры Мінскай абласной клінічнай бальніцы, навуковым кіраўніком якога стаў вядомы ў нашай рэспубліцы і далека за яе межамі прафесар, доктар медыцынскіх навук, заслужаны дзеяч навукі, лаўрэат Дзяржаўнай прэміі Ігар Грышын. Узначаліў гэту унікальную для медыцыны Беларусі ўстанову вучань Грышына — хірург Уладзімір Падгайскі.

— Дзесяць гадоў назад у рэспубліцы быў створаны першы цэнтр, дзе пачалі праводзіць аперацыі па прыжыўленню канечнасцей, — расказвае Уладзімір Мікалаевіч. — Раней пры такіх траўмах хворыя былі вымушаны звяртацца ў маскоўскія клінікі. Акрамя аперацый на руках і нагах, займаемся пашкоджаннямі перыферычных сасудаў і нерваў, навучыліся дапамагаць пры выніках пашкоджанняў тканак канечнасцей, пры жаночай трубнай бясплоднасці, вяртаем радасць бацькоўства мужчынам — пры непраходнасці семявыводзячых шляхоў. Менавіта ў нас адкрылася пяць гадоў назад аддзяленне рэканструктыўнай і пластычнай хірургіі: для дапамогі жанчынам, якія перанеслі аперацыі на малочнай залозе, перасадкі канечнасцей пасля траўм у людзей самага працаздольнага ўзросту... Каля 650 аператыўных умяшанняў у год робяць 6 хірургаў нашага цэнтра, а за дзесяцігоддзе набярэцца, бадай, і 7 тысяч аперацый. Чвэрць з іх — экстранныя, усе астатнія паляпшаюць якасць жыцця людзей.

Цяжка жывецца ў нашы дні Цэнтру, у якім не хапае часам элементарнага — інструментаў, шыўнага матэрыялу... Але маладыя хірургі (а сярэдні ўзрост урачоў унікальнага цэнтра ледзь-ледзь 35) умудраюцца не толькі рабіць у патрэбным аб'ёме тэрміновыя аперацыі, амаль не адкладваць планавыя, але і ісці далей, развівацца. Калегі з Германіі, якія наведвалі цэнтр (іх дружба завязалася праз дзве грамадскія арганізацыі — «Беларускі мост здароўя» і нямецкую «Грамадзяне Берліна дзякуюць») былі ўзрушаны якасцю і аб'емам работы мінскіх хірургаў. Прафесар з Берліна Экерхард Фаўбель палічыў за гонар для сябе стаць за адзін аперацыйны стол з Уладзімірам Падгайскім. Дарэчы, менавіта ў яго клініцы хірург Падгайскі вывучаў сакрэты некаторых пластычных аперацый. І яшчэ: беларускіх хірургаў з бараўлянскага Цэнтра запрасілі стаць членамі Расійскай асацыяцыі пластычных і рэканструктыўных хірургаў.

ЛІДЗІЯ ПЕРАСЫПКІНА, БЕЛІНФАРМ.

АД ПРАДЗЕДАЎ — НАМ СПАДЧЫНА

УСІМ ЛЮДЗЯМ ШЧОДРЫ ВЕЧАР...

Маргарыта СТАРЫХ.
Фота Яўгена КОКТЫША.

...Калядны вечар з месяцам на ясным небе, лёгкім марозцам, што прымушаў снег звонка парыпваць пад нагамі, — быў казачна чароўным. А тут яшчэ толькі мы выйшлі з двара за браму, як трапілі ў абдымкі нейкага калматага страшыдлы. І хаця цвярозы розум імгненна пабудаваў сваю абаронную крэпасць — гэтага не можа быць — тым не менш сэрца ўздрыгнулася і кудысьці пакацілася... Але тут страшыдла заспявала баском:

Паехала каляда з канца ў канец,
Каляда, каляда, калядзіца мая!
Прыехала каляда к Янку на двор,
Каляда, каляда, калядзіца мая!
Ой ты, Янка, нам скажы, чым даруеш?
Каляда, каляда, калядзіца мая!
Калі, Янка, не дасі бочку пшаніцы,
Каляда, каляда, калядзіца мая!
Дык ты, Янка, аддасі млоду Ганульку,
Каляда, каляда, калядзіца мая!
Паехала каляда з канца ў канец,
Каляда, каляда, калядзіца мая!

І мы пачалі адыходзіць ад слупняка, углядаючыся ў калматага, — на вымазаным сажай твары яго весела паблісквалі вочы, а жахлівы выгляд надаваў яму яшчэ і вывернуты поўсцю наверх кажух. Побач стаяла і рагатала, задаволеная эфектам «суправаджэнне», — «маладзіца», расфарбаваная «пад матрошку», у стракатай хустцы і развясёлы гарманіст. Нам і «адкупацца» не давялося, бо «ражаныя» — ратамскія мужыкі задаволіліся нашым здзіўленнем і замілаваннем. Яны пайшлі шчыраваць далей, а мы з сяброўкай пакрочылі ў лес, што пачынаўся за бліжэйшымі хатамі. Месяц і зоркі дружалюбна высвечвалі нам шлях. Цішыня стаяла такая, быццам у першы дзень стварэння свету. Мы саступілі з лясной сцежкі ўбок і дружна апусціліся на бялюткі, з месячкавым водбліскам, пульхны снег, выцягнуўшыся на ўвесь рост. Абрысы нашых постацей засталіся на белым палатне лясной паляны. Зранку мы прыйдзем паглядзець, ці не парушыў іх які лясны звер, птушка, ці не замяла завея — ва ўсім гэтым ёсць свой таямнічы змест.

Вярнуўшыся ў цёплы дом, дзе панаваў пах дрэва, мы селі варажыць з люстэркам, свечкай, на кафейнай гушчы...

Столькі асалоды прынеслі тыя калядныя вечар і ноч, што хаця мінула з таго часу гадоў пяць, а яны дагэтуль у памяці. І кожны раз напярэдадні каляд, мне зноў хочацца ўцячы з горада хаця б у Ратамку, каб удыхнуць таго паветра — вы заўважылі, што на каляды звычайна бывае менавіта каляднае надвор'е? — стаць самой удзельніцай чараўніцтва, якое вяртае ў такія тайныя далі, абуджае такое назаўсёды, здавалася б, забытае!..

Але мітусня, мітусня — гэта біч вялікага горада і наогул нашага часу — яна моцна трымае ў сваіх кіпцюрах. І стаміўшыся ад яе, мы ў святы «прыліпаем» да блакітных экранаў, каб паглядзець «калядныя вечары» Алы Барысаўны Пугачовай, у якіх «каляднага», бадай, толькі што назва. Ці, у лепшым выпадку, выходзім на вуліцу, плошчу, дзе самадзейныя артысты ладзяць для нас свята. Ды ці толькі каляды мы так сустракаем? Усе святы для нас на адзін твар сталі, і праводзім мы іх адпаведна — у застоллі ўперамежку з тэлевізарам.

А, можа, давайце ўсё ж самі паспрабуем каляды — гэтае першае свята ў новым годзе — правесці так, як іх нашы продкі ладзілі. Праўда, каляды раней адзначаліся ажно тыдзень, да новага года па старому стылю, ці Васілле (Васілей, Святы Козлік). І шмат чаго цікавага адбывалася за гэты час. Пра сёе-тое мы і раскажам. А вы ўжо самі глядзіце, што даспадобы прыйдзецца.

ПРОСІМ ДА КУЦЦІ

6/24. У гэты вечар гаспадыня старанна ўбіралася, падмятала падлогу, бо ў наступныя дні гэтага ўжо нельга было рабіць, каб улетку чысты лён быў. Не сварыліся, усёй сям'ёй за перадкаляднай вячэрай збіраліся. Вячэра пераважна з пяці-сямі страў складалася — селядзец ці іншая рыба з алеем, квас з грыбамі, бліны, аўсяны кісель. Але галоўная страва — куцця посная (ячная каша з алеем або мёдам). Лічылася — якая куцця, такі будзе і ўраджай; які дзень, такі будзе і год. Святочная вячэра пачыналася са з'яўленнем на небе першай зоркі. Стол усцілаўся сенам, накрываўся абрусам. Як усе рассядуцца за сталом, гаспадар зачэрпне першую лыжку куцці, стукне ёй у сцяну ці акно і запрашае: «Мароз, мароз, хадзі куццю есці! Каб ты не марозіў ячменю, пшаніцы, гароху, сачавіцы, проса, грэчкі і ўсяго, што мне Бог судзіць пасеяць!»

Пасля ўжо гаспадыня звярталася да марозу з просьбай не пашкодзіць моркву, буракі, агуркі, гарбузы і іншую агародніну.

А на Віцебшчыне гаспадар адчыняў акно і запрашаў: «Строк. А строк (авадзень)! Просім да куцці, толькі маіх коней (валоў) не кугуці».



СВЯТОЕ РАСТВО — ЛЮДЗЯМ ПРЫГАСТВО

7/25. Гэтая прымаўка вельмі трапна перадае атмасферу Ражаства (Раства), якое на Беларусі прынята называць калядамі. Сярод народных свят няма найбольш яркага, каларытнага, вясёлага, дзе б так арганічна і адмыслова перапляталіся традыцыі народныя, яшчэ з язычніцтва, і хрысціянскія. Колькі гульняў, песень, цудоўных рытуалаў складзена за стагоддзі. Некаторыя і да нашага часу жывуць на вёсцы. І вядома ж, перш за ўсё калядаванне — асалода не толькі для дзятвы і моладзі, але і тых, хто сустракае, прымае калядоўшчыкаў. Яны не мінаюць ніводнага дома, нават таго, дзе гаспадары — вядомыя скнарнікі, бо на каляды проста грэх быць нязветлівым і няшчодрым. Ды і як можна ўстаяць, пачуўшы хаця б вось гэтую песню калядоўшчыкаў, і не падзякаваць ім —

Добры вечар, шчодры вечар.
Усім людзям на ўвесь вечар.
— А ці дома пані твая?
А я бачу, яна дома.
— Яна дома не гуляе,
Піражочкі рашчыняе!
— А ці дома пан гаспадар?
А я бачу, што ён дома.
Што ён дома не гуляе,
Чалядоньку даглядае!
На ём шуба шубалёва
Прычаплёна каліточка.
А ў калітцы, у той новай
Усім госцям па златому.
Добры вечар, шчодры вечар!
Усім людзям на ўвесь вечар!



Ходзяць калядоўшчыкі з вечара да самай раніцы. Здараецца, хаця і вельмі рэдка, што ім адмаўляюць калядаваць, кажучы: «У нас была коляда» або «Няма дома гаспадара». І тады яны расчараваныя і пакрыўджаныя высмейваюць гаспадароў:

У сій хаты
Нэма чого даты:
Соломку тоўкуць —
Пырогі пэкуць.

Каза, Жораў, Кабыла і цыганы — звычайныя персанажы калядоўшчыкаў. І, вядома, ходзяць яны са «звяздой». А яе майструюць такім чынам: на раму ад рэшата ці сіта наклейваюць прапітаную салам ці алеем паперу і замацоўваюць на падстаўчнай жэрдцы для зручнага пераносу. Каб гэты круг меў выгляд зоркі, прымацоўваюць да яго ў чатырох-шасці кропках пірамідальныя «рагі» і дзеля прыгажосці абгортваюць іх рознакаляровымі папяровымі махрамі. Затым робяць новае невялікае кола, па акружнасці якога наклейваюць выразаных з паперы салдацікаў, конніцу або пяхоту. Кольца замацоўваюць на палачцы. Калядавалі ўсе святыя вечары да старога Новага года, так што выдумляць шмат давodзілася — чаго вартыя толькі ваджэнні «кабылы» і «мядзведзя», а таксама «казы»! — гэта сапраўдны народны тэатр. Сярод папулярных гульняў былі таксама «Яшчар», «Жаніцьба Цярэшкі», «Ката пячы», «У арэхі». Дарэчы, паколькі «Жаніцьба Цярэшкі» даволі фрывольная, нясціплая, то ні ў адным сямейным доме яе не дапускалі. І ладзілася яна моладдзю звычайна ў карчме.

А вось гэта гульня мне здаецца даспадобы ўсім і сёння прыйдзецца.

«КАТА ПЯЧЫ»

Збіраюцца хлопцы і дзяўчаты ў якую-небудзь хату і там гатуюць розныя закускі, а галоўнае — робяць фігуру ката наступным чынам: галаву і тулава — з цеста, вушы і ногі — з сала, а хвост з каўбасы. Выпякаюць і вешаюць сярод пакоя пад столлю. Затым кожны па чарзе «пад'язджае» на вілках да «ката», каб зубамі адкусіць у яго кавалачак, а калі атрымаецца, то і ўсяго адарваць. Пры гэтым трэба гаварыць: «Еду з кута на «ката», цап за «ката». Але мала каму ўдаецца выканаць такую ролю з поспехам, бо яго ўвесь час смешаць. А таму, хто засмяецца, абавязкова вымажуць твар анучкай,

спецыяльна забруджанай сажай, і не пусцяць ужо да «ката». Калі ўдзельнік гульні ўсё ж вытрымае і не засмяецца, яго дапускаюць паласавацца кавалачкам або нават цалкам сарваць «ката». А звычайна забава працягваецца да таго часу, пакуль хто-небудзь зусім не адарве «ката». Тады яго кладуць на стол і дзеляць на ўсю кампанію. Па заканчэнні гульні гуртам сядаюць за стол, п'юць і закусваюць, затым танцуюць да ранку.

ШЧАДРАВАННЕ

13/31. Увечары перад старым Новым годам спраўлялі другую куццю (тоўстую, мясную, багатую або шчодрую). Гаспадыні завіхаліся зрабіць як мага болей страў, бо ім верылася, што тады ўся сям'я на працягу года будзе жыць шчодра. У гэты ж вечар пачыналася «шчадраванне». Па вёсцы хадзілі дзяўчаты разам са «шчодрай» — прыгажуняй сяброўкай, апранутай у святочную вопратку, а на галаве яе — папяровы вянок з рознакаляровымі стужкамі. Хадзілі дзяўчаты, «шчадравалі», людзям дабра жадалі, а заадно пад вокнамі і чужыя размовы падслухоўвалі, каб па іх свой лёс угадаць. Падыдзіце і вы ў святую калядную ноч да чужога акна, прыслухайцеся да размовы ў доме. Калі яна вясёлая, то і год увесь складзецца паспяхова. Ды пры гэтым і самі не забудзьцеся — хто-небудзь можа і ля вашага акна пастаяць — не сварыцеся з роднымі, не кпіце адзін з аднаго, даруйце крыўды, бо святы вечар — шчодры вечар.



АД РЭДАКЦЫІ: Шаноўныя нашы чытачы, можа, і вы што-небудзь памятаеце і не толькі пра каляды, а і пра іншыя народныя святы з тых часоў, калі яны бытавалі і ўпрыгожвалі наша жыццё. Магчыма, пра іх вам расказвалі бабулі ці матулі. У кожным рэгіёне і нават вёсцы былі свае традыцыі, асаблівасці. Давайце разам успамінаць. Самыя цікавыя допісы мы абавязкова апублікуем.

ПЕРЕД ПРАЗДНИКОМ

«...МИРА ВСЕМ И ДОБРА!»

Андрей ЕРМОЛОВИЧ.

ПЕТР ДЕРИБО, председатель приходского совета церкви Святого Георгия Победоносца, что в деревне Тарасово (в 15-ти километрах от Минска), сказал о себе так: «Я живу в тяжелом и трогательном мире и пытаюсь делать свое маленькое дело, которое приносит радость мне и, надеюсь, окружающим».

Его приход новый, совсем недавно закончена юридическая регистрация. И пока много проблем чисто хозяйственных, связанных с нормальным проведением богослужений. Они проходят в деревне каждое воскресенье в здании бывшего клуба.

— Сейчас мы заняты возрождением церкви, которая была сожжена в 1943 году, — говорит Петр Дерибо. — Для этого нам нужны средства, и я хотел бы обратиться ко всем неравнодушным людям за помощью в возведении храма.

Пользуясь случаем, я высказываю благодарность всем, кто уже помог нам в этом великом деле: директору совхоза М.В.Дражину, председателю сельского совета А.П.Мазуру и молодому предпринимателю В.А.Пинчуку. Хочу поблагодарить за оказание посильной помощи в организации нашего прихода всех тех прихожан, которые вносят маленькую, но очень важную лепту в строительство храма.

В канун Рождества Христова мне хотелось бы также пожелать согласия и той маленькой, но искренней и спокойной радости в жизни, в повседневном труде, которая свойственна всем людям, живущим с христианскими заповедями, завещанными нам Иисусом Христом.

Кто хочет оказать помощь в строительстве церкви Святого Георгия Победоносца, звоните по телефонам 98-84-18 или 71-63-22. Адрес прихода: деревня Тарасово Минского района, ул.Партизанская, 33.

ДОБРЫЯ СПРАВЫ

НЕЗВЫЧАЙНЫЯ ПАЛОМНІКІ

Ларыса КОКТЫШ.
Фота Яўгена КОКТЫША.

Так, незвычайныя паломнікі з'явіліся ў Жыровіцкім манастыры — сюды прыехалі са сваімі матулямі, роднымі дзеці-інваліды з Мінска.

Менавіта ім, як нікому іншаму, патрэбна моцная не столькі людская, колькі духоўная дапамога. Хворыя ад нараджэння, яны ўсё ж павінны зведаць радасць жыцця, знайсці ў ёй і сэнс, і сваё асабістае месца. Так, яны не вінаватыя ні ў чым, але ці памятаюць людзі біблейскае: «Дарослыя ядуць кіслыя яблыкі, а ў дзяцей — аскома»? Не, большасць з нас забыліся пра гэта, а многія нават і дагэтуль не хочуць думаць, што нясуць адказнасць за будучыню — свайго дзіцяці, усіх дзяцей, будучыню нацыі.

А дзеці... што ж, яны — анёлы. І імкненні ў іх — да светлага.

Дарэчы, гэта ўжо другое паломніцтва ў Жыровіцкі манастыр. І дзеці рыхтаваліся да яго грунтоўна — пасціліся, чыталі малітвы.

Сустрэлі іх у манастыры сардэчна. Семінарысты дапамагалі маленькім хворым, будучы святар семінарыст Віталій паказваў гасцям манастыр, цэрквы.

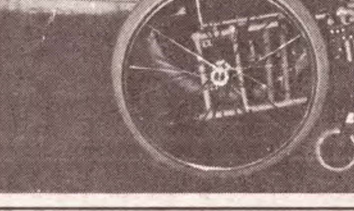
І адбылося сапраўднае купанне ў святой крыніцы. Вада ў ёй заўсёды чыстая і халодная. На вуліцы зіма, а дзеткі, адзін за адным перахрысціўшыся, кідаліся ў ваду: «Гасподзь, Ісусе Хрыстос!»

І ніхто (!) не захварэў. Акунаіся ў святую крыніцу і матулі, а хто не мог, абліваў сабе ножкі, піў ваду, іншыя бралі яе з сабою.

А назаўтра, нарэшце, адбылася служба, дзеля якой і хлопчыкі, і дзяўчынкі паехалі ў манастыр. Адбыліся абрады, споведзі, прычасці.

Дай жа, Божа, гэтым дзецям жыць з дабром у сэрцы. Хай сустракаюцца на іх жыццёвым шляху шчырыя людзі.

P.S. Бацькі і дарослыя дзякуюць за гэтую паездку ў Жыровіцкі манастыр яе арганізатару — Беларускаму дабрачыннаму фонду «Дзецям Чарнобыля».



С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ

Мать Анастасия (Шерешевская)

Ты с Рождеством Христовым
Меня поздравила, детка.
О, как сладостно Слово
Звучало в устах детских.
Сердце открыто Богу
Твое, моя дорогая.
Можно ли заграждать дорогу
Детям, их в Рай не пуская?
Тебе дорога в Воскресную
Школу лежит прямая.
Имя твое — Воскресение,
Так перевод означает.
Не виноваты родители:
Мы их не воспитали.
Над нами строгим смотрителем
Безбожные власти стояли.
Вот и снимает пену
Земля России Святая —
За Божеству измену.
Но ныне пора иная.
Открытые двери Храмов
Зовут детей к благочестию.
Вслушайтесь, папы и мамы:
Сегодня им Благовестие.
За годы лихого безбожия,
За многолетние стоны
Нашей души опорожненной —
Гулки Церковные звоны.
Слово я детского лепета
Как-то раз услыхала:
Ребенок просил Всепетую
О помощи. Как сияла
При том чистота сердечная,
Правда детская, вечная.
«Рождество — Праздник детский, белый,
Когда счастливы самые несчастные».
Молитесь же, дети, смело:
Да минет пора ненастная.

СПОРТ

ВОЛЬГА КОРБУТ — АЛІМПІЙСКІ АТАШЭ

Славутая беларуская гімнастка Вольга Корбут, якую ў свой час называлі «цудам з коскамі», выступіць у новым для сябе амплуа. Ёй афіцыйна прапанавана стаць алімпійскім аташэ нашай спартыўнай дэлегацыі на летніх гульнях у Атланце. Аб гэтым паведаміў прэзідэнт НАК Беларусі Уладзімір Рыжанкоў, які пабываў там на кангрэсе Міжнароднага алімпійскага камітэта. Ён сустракаўся са сваёй зямлячкай і атрымаў ад яе поўную згоду садзейнічаць беларускай зборнай у вырашэнні ўсіх пытанняў, звязаных з яе знаходжаннем і выступленнем на амерыканскім кантыненце.

Цяпер Корбут пражывае ў Амерыцы, узначальваючы Беларуска-амерыканскі фонд дзіцячай аховы здароўя. Пасольства ЗША ў Рэспубліцы Беларусь садзейнічае рабоце гэтага фонду, які плануе пабудаваць для малышоў бальніцу ў Мінску. Аб вялікай папулярнасці алімпійскай гімнасткі з Гродна на другім паўшар'і гаворыць той факт, адзначыў У.Рыжанкоў, што яе чакае сустрэча ў Белым доме з прэзідэнтам і першай лэдзі ЗША, якія зацікавіліся яе дзейнасцю.

«Я імкнуся дапамагаць людзям, — сказала Вольга. — Таму езджу па Амерыцы і знаходжу падтрымку сярод яе жыхароў. Аднак і з гімнастыкай не парвала. Вяду секцыі ў чатырох школах, дзе адбіраю дзяцей, здольных сур'ёзна займацца маім любімым відам спорту. І такіх ужо ёсць нямала. Настаў час стварэння спецыялізаванай гімнастычнай школы. Што датычыць трэнераў, то іх тут дастаткова, у асноўным з былога Саюза, і многія з іх з задавальненнем хацелі б працаваць у ёй».

У Вольгі 16-гадовы сын Рычард. Ён захапляецца тэнісам і скачкамі ў ваду. Яе муж — спявак і кампазітар Леанід Барткевіч, былы саліст ансамбля «Песняры» — па-ранейшаму спявае і займаецца жывапісам. А Вольгу, як цяпер стала вядома, чакае яшчэ адна высакародная спартыўная місія.

ВЯЧАСЛАЎ ДУТАЎ, БЕЛІНФАРМ.

СЕНСАЦИЯ

НАЙДЕН КЛАД НАПОЛЕОНА

В деревне Городечно Пружанского района, где недавно открылась православная часовня в честь воинов, погибших в 1812 году, — новое событие. Здесь обнаружен крупнейший клад Наполеона, который почти 2 столетия безуспешно разыскивали археологи.

Открытие произошло по чистой случайности, когда в колхозе имени Дзержинского расширяли свиноводческий комплекс и понадобилось провести земляные работы.

Специалистам еще предстоит установить действительную значимость найденных предметов. Но уже сейчас, после поверхностного осмотра, ясно, что ценность антиквариата исчисляется сотнями тысяч долларов.

Олег СУПРУНЮК, РИД.

РОССИЙСКОЕ КОНСУЛЬСТВО — В ЦЕНТРЕ ДОРОГ

В Бресте начало свою работу Генеральное консульство Российской Федерации в Беларуси. Это всего второе консульское учреждение России на территории СНГ (до этого генконсульство было открыто в таджикском городе Ходженте). Что касается Бреста, то он избран российскими дипломатами не случайно — именно здесь проходит основной товарооборот и транзитный пассажиропоток граждан соседнего государства. А действующее в Минске посольство Российской Федерации из-за большого объема работы не может решать все вопросы.

По мнению возглавившего консульство 47-летнего Анатолия Корсуна, одним из основных направлений деятельности учреждения станет приобретение гражданства (в российском посольстве в Минске по данному вопросу на прием ежедневно записывается до 70-80 человек). Ожидается и большой объем работы, связанной с подготовкой к празднованию 50-летия Победы. Пока российское генконсульство размещается в пяти арендуемых у концерна «Белместпром» помещениях, городские власти подыскивают для дипломатов отдельное здание.

Олег СУПРУНЮК, РИД.

ПРАПАНОВА

У ПАМЯЦЬ АБ ЦУДОЎНЫМ ТЭНАРУ

Вядомыя дзеячы культуры і мастацтва Расіі, Украіны і Беларусі выступілі са зваротам да прэм'ер-міністра Міхаіла Чыгіра заснаваць у Беларусі і зрабіць традыцыйным Міжнародны фестываль тэнараў імя Зіновія Бабія. Акрамя таго, прапануецца ўстанавіць на фасадзе Дзяржаўнага акадэмічнага Вялікага тэатра оперы і балета Беларусі мемарыяльную дошку за заслугі Зіновія Бабія і ў памяць аб ім, арганізаваць выпуск пласцінак і кампакт-дыскаў з запісамі вакальных твораў у выкананні спевака, што не выдаваліся раней, а таксама заснаваць міжнародны дабрачынны фонд яго імя, сродкі з якога будуць ісці на аказанне дапамогі маладым таленавітым артыстам і ветэранам сцэны.

Народнага артыста Беларусі Зіновія Іосіфавіча Бабія няма з намі ўжо больш за дзесяць гадоў. 27 студзеня бягучага года выдатнаму майстру opернай сцэны споўнілася б 60 гадоў. Усе яго «зорныя» гады былі звязаны з работай у Вялікім тэатры Беларусі, у якім ён пачаў саліраваць у 1963 годзе. Да залатога фонду сусветнага опернага мастацтва па праву аднесены створаныя спеваком на беларускай сцэне вобразы: Атэла ў аднайменнай оперы Джузэпе Вэрдзі, Каніо ў «Паяцах», Радамес у «Аідзе», Хазэ у «Кармэн», Герман у «Пікавай даме», Манрыка ў «Трубадуры», Фаўст у аднайменнай пастаноўцы, Каварадосі ў «Тосцы», Пінкертон у «Чыо-Чыо-сан» і многія іншыя.

На рахунку артыста — сорак сольных праграм. Яго выступленні часта праходзілі ў самых прэстыжных залах Масквы, ён спяваў на ўсіх оперных сцэнах Савецкага Саюза, даваў канцэрты ў многіх краінах свету, у прыватнасці, у Швецыі, Аўстрыі, Францыі, Германіі, Канадзе, ЗША. Аднак немалыя заслугі Зіновія Бабія ў оперным мастацтве да гэтага часу ў Беларусі належным чынам не адзначаны. Новае пакаленне часта і зусім не ведае аб іх, а тым больш аб тым, што вядомы ва ўсім свеце спявак тварыў менавіта на беларускай зямлі.

У ліку тых дзеячаў культуры і мастацтва, хто звярнуўся да прэм'ер-міністра рэспублікі, — народныя артысты Ірына Архіпава, Алена Абразцова, Анатоль Салаўяненка, Святлана Данілюк, Аркадзь Саўчанка, Валянцін Елізар'еў, народныя мастакі СССР Міхаіл Савіцкі і Яўген Чамадураў, народныя артысты Беларусі Міхаіл Казінец і Міхаіл Дрынеўскі, заслужаны артыст рэспублікі Міхаіл Галкоўскі.

ВІКТАР КУКЛОЎ, БЕЛІНФАРМ.

КУЛЬТУРА

ЗНОЎ ЗОРАМАНІЯ?..

Як паведаміла лонданская газета «Daily Mail», вядомы рэжысёр Сцівен Спілберг у пачатку 1995 года плануе прыступіць да здымак новай версіі фільма аб прыгодах Зора з 64-гадовым Шонам Конэры ў галоўнай ролі. Напарнікам Конэры па стужцы стане Эндзі Гарсія.

Нават цяперашняе пакаленне кінаманаў знаёма з такім папулярным персанажам многіх фільмаў, як Зора. Упершыню гэты герой ажыў на экране ў 1920 годзе ў фільме «Маска Зора», дзе яго сыграў Дуглас Фэйрбанкс. Праз пяць гадоў з'явіўся працяг — «Дон Кю, сын Зора».

У 30-е гады легенда пра Дон Дзіега Дэ Вера (сапраўднае імя Зора) была экранізавана тры разы. Пасля вайны на экранах з'явіўся акцёр Клэйтан Мур і ўвесь свет з задавальненнем глядзеў карціну «Прывід Зора». Аднак менавіта 50-е годы аказаліся найбольш удачнымі для прыгод Зора: на экране з'явілася 78 серый тэлевізійнага фільма, знятага на студыях Уолта Дыснея. Роль Зора іграў Гай Уільямс. Пазней, з-за вялікай цікавасці да серыяла, фільм быў некалькі перароблены, і ў каляровай версіі зноў выпушчаны на тэлеэкраны.

У 1975 годзе Еўропа ўяўляла вобраз загадкавага чалавека ў масцы з літарай «Z» на спіне з вобразам Алена Дэлона ў фільме «Зора» франка-італьянскай вытворчасці. Праз некалькі гадоў менавіта гэтую ленту ўбачылі ў былым СССР. У 1983 годзе была выпушчана яшчэ адна версія фільма «Зора — юнак-лязо», якая скончылася правалам. Праз два гады Уолт Дысней зрабіў яшчэ пяць серый тэлевізійнага фільма «Зора і сын». І вось чарговая спроба — у пачатку гэтага года рэжысёр Сцівен Спілберг пачынае здымаць новую стужку з бюджэтам у 80 мільёнаў долараў. Карціна будзе максімальна блізкая да арыгінальнай тэлеверсіі 50-х гадоў. Здаецца, зораманія ахапляе штаты — толькі на ТБ з'явілася новая мультверсія серыяла пра Зора, у кніжных магазінах прадаюцца зоракоміксы, а на Брадвеі рыхтуюцца да пастаноўкі мюзікла «Зора».

Алёна ГАНЧАРОВА, БелаПАН.

ГАРЫ-ГАРЫ, МАЯ СВЕЧКА...

Так рамантычна называецца выстаўка, якая напярэдадні Новага года адкрылася ў Рэспубліканскай мастацкай галерэі Саюза мастакоў Беларусі. Экспазіцыя унікальная тым, што ўпершыню ў такіх прэстыжных сценах выстаўлены работы зусім яшчэ юных творцаў і іх педагогаў. Яны прадстаўляюць лідскую сярэднюю школу нумар 14, дзе ўжо сёмы год існуюць класы з архітэктурна-мастацкім ухілам.

Першая публічная выстаўка калектыву гэтай школы была прымеркавана да адкрыцця ў Лідзе карціннай галерэі. Дэбют прайшоў з вялікім поспехам, як і наступная вялікая экспазіцыя, паказаная ў Гродне. За апошнія чатыры гады школа прыняла ўдзел у двух міжнародных конкурсах — у Італіі і Чэхаславакіі. У ліку іх пераможцаў аказалася пяць лідчан.

У сталічнай экспазіцыі — каля трохсот работ, выкананых у самых розных жанрах: жывапіс, графіка, мініяцюрная скульптура, дэкаратыўна-прыкладное мастацтва, габелен. Іх прадставілі больш за восемдзесят школьнікаў ва ўзросце ад 11 да 16 гадоў. Ад імя педагогаў са сваімі творамі тут выступілі Аляксандр Варакса, Таццяна Лук'ян і Уладзімір Мельнікаў. Разам з лідчанамі ў выстаўцы прымаюць удзел навучэнцы нёманскага ПТВ-116 Бярозаўскага шклозавода «Нёман».

Знайшліся ў Лідзе і людзі, без дапамогі якіх гэта выстаўка проста не адбылася б. Асноўную частку фінансавых расходаў па яе арганізацыі, а гэта ўвогуле звыш дваццаці мільёнаў рублёў, узяло на сябе малое прадпрыемства «Тонус» на чале з генеральным дырэктарам Сяргеем Цягаем. Немалую падтрымку таксама аказалі гарадскія ўлады Ліды і мясцовая рада Таварыства беларускай мовы. Мецэнаты не толькі паклапаціліся аб дастаўцы работ у Мінск, але таксама арганізавалі прыезд у сталіцу ўсіх аўтараў. Узялі і сваю «канцэртную брыгаду» — навучэнцаў Лідскага музычнага вучылішча. На вернісажы выступілі фальклорная група пад кіраўніцтвам Тамары Харашылавай і народны аркестр народных інструментаў пад кіраўніцтвам Алены Сачко. Выстаўка прадоўжыцца да 14 студзеня.

Віктар КУКЛОЎ, БЕЛІНФАРМ.

Наша афиша

- НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ. 5 студзеня — «Снежная каралева» (13.00), «Саўдзельнікі» (19.00). 6 студзеня — «Ажаніцца не журыцца» (11.30, 19.00).
- ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА. З 2 па 8 студзеня перад ранішнімі спектаклямі праводзіцца Навагодняя прадстаўленне «Вакол снег». Пачатак у 11.00. 4 студзеня — «Чароўная флейта», «Лебядзінае возера». 6 студзеня — замест «Шчаўкунчыка» «Дон Кіхот» (білеты сапраўдны), пачатак у 19.00.
- ТЭАТР ДРАМЫ «ДЗЕ-Я?». 29 снежня-10 студзеня — Навагодняе прадстаўленне. Прэм'ера казкі «Самая прыгожая ў краіне».
- БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ. Канцэртная зала. 2-7 студзеня — Навагоднія прадстаўленні. НОВЫ ГОД ЗАПРАШАЕ НА КАЛЯДКІ-КАЛЯДАЧКІ, пачатак у 12.00, 15.00. 6 студзеня — Навагодні баль. Зала камернай музыкі. 5 студзеня — аўтарскі вечар кампазітара Віктара Капыцько. 7 студзеня — ансамбль скрыпачоў.
- ТЭАТР «ХРЫСТАФОР» (у памяшканні ДК прафсаюзаў, пр.Ф.Скарыны, 25). 6 студзеня — «М» і «Ж». 8 студзеня — «Усе на ўколы», 18.00. 14 студзеня — «Ад Чыжоўкі да Камароўкі», 18.00.
- ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАКТЕРА. 5, 6 января — «Босоногий в Афинах». 8,10 января — «Незримый друг».
- ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ. 5 студзеня — «Гісторыя Кая і Герды», опера ў 2-х дзеях. «Марыца» — аперэта ў 3-х дзеях. 6 студзеня — «Залатое кураня» (раніца). «Прынцэса цырка» (вечар).
- ТЭАТР ЛЯЛЕК. 5 студзеня — Навагодняя ёлка і спектакль «Салавей», 10.00, 12.30, 15.00. 6 студзеня — Навагодняя ёлка і спектакль «Мышаня Мыцык», 10.00, 12.30. З 15 студзеня з 10.00 у касе тэатра пачнецца продаж білетаў на спектаклі для дзяцей і дарослых на люты.

Частные объявления

ПРОДАЮ

Пылесосы (пр-во Россия). Т. 254-008.

Кабошоны огранка на заказ из своего материала. Т. 209-935.

Шины жигул. R13. Т. 645-936.

Пинетки мех. опт. Т. 402-318.

Обувь оптом и в розницу, возьму на реализацию ТНП. Т. 584-455.

Пряжу п/ш. Т. 376-784.

А/м ВАЗ. Т. 531-233.

Оверлок бытовой. Т. 333-470.

2-комнатную квартиру (28/47, кухня 7, 7-й этаж, ЖСК, приват., тел.), пр. Рокоссовского. Т. 471-627, 470-747.

Гербалайф (дешево). Т. 629-487.

Угловой диван. Т. 439-168.

Шв. маш. «Чайка». Т. 458-995.

Щенков ротвейлера. Т. 608-407.

Оверлок — 65$. Т. 578-894.

Угловой диван. Т. 513-715.

КУПЛЮ

Квартиру в новом микрорайоне, посредникам не беспокоить. Т. 557-468.

Лекарства, мелкий опт. Т. 245-071.

Золотые изд. б/у. Т. 323-780.

ТЦ «Горизонт» б/у. Т. 531-316.

Зол. изделия б/у. Т. 332-514.

ИПЧ «Имущество». Т. 262-400.

Реле, разъемы, ПГ, КМ. Т. 503-030.

Золотые изд. б/у. Т. 350-913.

СДАЮ

Квартиру в центре. Т. 215-746.

Кв-ру на сутки. Т. 663-491.

ПРИГЛАШАЕМ

В Россию, Польшу, Чехию, Югославию, Венгрию. Т. 514-445.

В Россию, Польшу, Чехию, Югославию, Венгрию. Т. 514-445.

Образовательная фирма Влесна продолжает набор на лицензированные курсы иностранных языков, а также для обучения по специальностям: секретарь-референт, бухгалтер-пользователь в ПЭВМ, менеджер-предприниматель. Т. 575-269.

На курсы обучения лечебному массажу и парикмахерскому делу. Клуб «Мечта». Справки по тел. 666-866.

УСЛУГИ

Грузоперевозки 5 т. Т. 242-235.

Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19.00. Т. 721-329.

Доставка закусок, напитков, горячих блюд с 19.00. Т. 331-834.

+++Дост. закусок. Т. 337-073.

СКВ за б/н. Т. 603-751.

Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.

Изготовление визиток концептуальных. Т. (0132) 421-747.

Визитки, печати. Т. 484-291.

Грузоперевозки: Минск, РБ, СНГ — до 1,5 т. Т. 769-061.

Шлифовка полов. Т. 612-290.

Визы ФРГ, др. стр. Т. 704-165.

Ремонт ТЦ. Т. 711-650.

Лечение алкоголизма, курения, избыточного веса, сексуальных проблем. Прерывание запоя, кодирование, NLP, иглотерапия. Т. 323-103.

Регистрация, продажа предприятий, юрконсультаций, коды, печати, товарный знак. Т. 200-677.

РАЗНОЕ

ПП «Агрохимсервис» прекращает свою деятельность. Претензии принимаются в течении месяца. Т. 331-457.

Утерянную печать СК «Финансовые гарантии» считать недействительной.

В/о работа в семье для женщин старше 35 лет, з/паспорт обязателен. Т. 473-198, 472-100.

Возьму на реализацию ТНП, продукты. Т. 213-666.

Кредит под залог. Т. 207-679.

СКВ за б/н рубли. Т. 691-400.

Студенческий билет и зачетную книжку №94/110 на имя Кручковской В.С. считать недействительными.

СКВ — б/н. Т. 358-874.

СНИМУ

Комнату. Т. 557-933.

МЕНЯЮ

2-комн. Славинского (4 эт., 9 эт. дома 32-жил., изол.) на 1+1. Т. 640-105.



На киноэкранах

6 ЯНВАРЯ

«МОСКВА»: «Три мушкетера» — 12.00, 14.00. «Правдивая ложь» (2с.) — 16.00, 18.30, 21.00. Шоу «Парадиз» — 23.00.

«ОКТЯБРЬ»: «Три мушкетера» — 11.30, 17.30. «Аромат любви. Фанфан»** — 15.50, 19.20. «Правдивая ложь» (2 с.) — 13.20, 21.00. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»: «Как справиться с отцом» (комедия) — 12.20, 14.10, 16.00, 19.40, 21.30. «Школа удовольствий»*** — 17.00, 21.00. «Некуда больше бежать» — 11.00 (л). «Ау, ограбление поезда» — 10.30. «Крепость» («Последний отсчет») — 13.00, 15.00, 17.50, 19.00.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Полицейский из Беверли-Хиллз»-3 — 12.50, 14.50, 18.40. «Черный шериф» — 13.30 (л), 16.40, 18.20. «Бешеные псы»*** — 17.00. «Моя мама — оборотень» — 12.00, 15.10. Инф.-развлек. прогр. — 20.30.

«ВИЛЬНЮС»: «Рыцарь-одиночка» (д) — 10.40. «Один дома» — 14.00. «Гудзонский ястреб» — 12.20, 15.50, 18.50. «Эммануэль»-5**** — 17.30, 20.30, 21.50. Инф.-развлек. прогр. «Улыбка» в 20.30.

«ДРУЖБА»: «Рождественские сказки» (м/ф, д) — 13.00. «Ау, ограбление поезда» — 14.20 (л), 18.20. «Полет черного ангела» — 16.40. «Крутая девчонка»** — 20.30. Работает видеобар. Инф.-развлек. прогр. — 19.30.

«ПАРТИЗАН»: «Вспомнить все» — 13.30, 15.30, 19.10. «Фрэнк и Скарлетт» — 17.30, 21.10.

«ПОБЕДА»: «Как справиться с отцом» — 11.00, 16.10. «Рэмбо»-2** — 12.40, 18.00. «Он начинает сердиться» — 14.30, 19.50. Инф.-развлек. прогр. — 21.00.

«САЛЮТ»: «Вспомнить все» — 12.00 (л), 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Донна Флор и два ее мужа»** — 21.50.

«СОВРЕМЕННИК»: «Горец»-2 — 14.20. «Женщина желания»*** — 18.00, 20.00. «Эммануэль»-6**** — 16.20.

«БЕЛАРУСЬ»: «Непобедимая нога» — 12.00, 16.00. «Синдбад и глаз тигра» — 14.00. «Рэмбо» («Первая кровь»)** — 14.30. «Комендантский час» — 16.30. «Хищник» — 12.30, 18.10. «Женщина желания»*** — 18.00, 20.00. Инф.-развлек. прогр. — 20.00.

«КИЕВ»: «Звездные войны» (д) — 13.00. «Сын Розовой пантеры»** — 15.00, 16.40. «Женщина желания»*** — 18.30, 20.20.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «И вот пришел «Бумбо» (д) — 11.00. «НУ, погоди» (вып. 8-14, д) — 13.00. «С пистолетом наголо 33 1/3. Последний удар» — 17.00, 19.00, 20.20. «Непобедимая нога» — 14.00, 18.20. «Заклятие долины змей» — 12.00. «Проказник из психушки» — 15.00, 20.00. Зал индийского фильма: «Танцор «диско» (2 с.) — 16.00.

«МИР»: «С пистолетом наголо 33 1/3. Последний удар» — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Горячие тела»*** — 15.00, 19.00, 20.40. «Глубинная звезда»** — 13.00 (л.), 17.00. Видеозал: «Парный удар» — 14.30, 16.30, 18.30.

«ПИОНЕР»: «Блю, земной ребенок» (д) — 10.30. «Калоши счастья» (д) — 12.00. «Потерянная империя» — 13.40. «Сын Розовой пантеры»** — 16.40, 18.20, 20.00.

«РАКЕТА»: «Коммандо»** — 15.00, 19.50. «Калигула» (2 с.) — 17.00. Видеопоказ — 14.30, 16.50, 19.00.

«РОДИНА»: «Американский кикбоксер» — 14.00. «Феофания, рисующая смерть»** — 16.00, 19.10. «Женщина желания»*** — 17.30, 20.40. Видеобар работает с 16.00 до 22.00. Видеозал: «Алиса в стране чудес» (м/ф) — 16.00 (д). «Клетка» — 18.00. «Один в поле воин» (боевик) — 20.00.

На телеэкранах

7 января

Белорусское ТВ

8.00 «Поздравляет «Свята». Музыкальная программа.
8.30 «Вечная истина». Док.фильм.
9.35 Здоровье. Брестский центр реабилитации детей с церебральным параличом.
10.10 Слово на Рождество Христово Митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси Филарета.
10.25 Сущность. Праздничная программа.
11.10 Фрагменты. Произведения белорусских художников.
11.20 «Лулу — ангел цветов». Мультсериал.
11.55 «Мой свет». Рождественские встречи.
12.40 Мультфильмы.
13.25 Многозвучие.
13.55 «Витражных дел мастер». Музыкальный фильм.
14.55 «Рождественская звезда-94». Поздравление юбиляров прошедшего года в области театрального искусства.
15.55 «По святым вечерам». Старинный обряд в исполнении фольклорного театра «Госьціца» Белтелерадиокомпании.
16.05 «Просите, и будет вам...» Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
18.05 Приглашаем на вечерки.
18.55 Международные спортивные новости.
19.25 «Звезда со звездою говорит». Шоу-программа.
20.15 «Рождественские рассказы». Мультфильм.
20.25 Веселый уик-энд.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.

Вечерний канал

21.40 «Акалада». Развлекательная музыкальная программа.
2[illegible] «Москва слезам не верит». Худ.фильм. 1-я серия.
23.25 Видимо-невидимо.
0.15 «Москва слезам не верит». 2-я серия.

Канал «Останкино»

7.45 Мультфильм.
8.00 «Марафон-15» — малышам.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
10.00 Утренняя почта.
10.30 Я — женщина.
10.55 Смак.
11.10 «Радуйтесь!» Видеофильм.
12.00 Вручение Российской независимой премии поощрения высших достижений литературы и искусства «Триумф» за 1994 г.
12.50 «Не нам, Господи, не нам, но имени Твоему...» Трансляция торжественной церемонии закладки храма Христа Спасителя в Москве.
13.50, 22.50, 24.00 Новости.
14.00 Фигурное катание. Чемпионат России. Мужчины. Произвольная программа.
14.45 «Краса и гордость России». Фильм 2-й.
15.15 В мире животных.
15.55 Голоса России.
16.15 «Ваш выход, маэстро». Юмористическая программа. Часть 1-я.
17.00 До и после...
17.55 «Разборчивый жених». Худ.фильм.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35, 21.40 Погода.
20.45 Театр + ТВ.
21.30 Ралли Париж — Гранада — Дакар.
21.50 Рождественские встречи.
0.10 Фигурное катание. Чемпионат России. Женщины. Произвольная программа.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 «Рождество Христово». Док.фильм.
8.00 Новогодняя сказка.
8.30 «Пещера «Золотой розы». Худ.фильм. 10-я серия.
9.25 Возвращение традиций.
9.40 Парламентская неделя.
10.25 Телеэрудит.
10.30 Рождественское утро.
11.00 С Рождеством Христовым!
11.15 С.Прокофьев. «Золушка». Премьера Мариинского театра.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де-факто.
13.35 «Эдера». Худ.фильм.
14.25 Киноафиша.
14.40 Мультфильм.
15.55 Ж.Оффенбах. «Интермеццо в стиле оперетты».
16.40 Телеэрудит.
16.45 XX век в кадре и за кадром.
17.35 Маски-шоу.
19.25 Праздник каждый день.
19.35 «Гардемарины-3». Худ.фильм.
21.25 «Нос». Юмористическая программа.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Программа «А».
23.45 «Ниагара». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

7.00 Доброе утро.
10.00 Кубок мира по лыжным гонкам.
12.40 Рождество Христово.
13.25 Музыка на заказ.
13.55 Я и мой кот.
14.20 «Полеты во сне и наяву». Худ.фильм.
15.50 «Объектив». Док.фильмы.
16.40 Волшебная линия.
17.00 Чердак сокровищ.
17.25 Студия «Вообрази».
17.35 Полосатый хит.
18.10 Экспресс-кино.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 На святой земле.
19.10 Большой фестиваль.
19.30 «Приключения молодого господина». Худ.фильм.
21.50 Ваш стиль.
21.55 Телеканал «Не хочешь — не смотри».
23.05 «Хоккей Анатолия Тарасова». Док.фильм. Фильм 1-й.
0.00 Ф.Легар. «Граф Люксембург». Спектакль Московского театра оперетты. Часть 1-я.

НТВ

17.00 Мультфильм «Снежная королева».
18.00 Сегодня.
18.35 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
20.00 Сериал по выходным. «Сыщики-любители экстра-класса». 22-я серия.
21.00 Намедни.
21.40 Мир кино. «Ленни».
23.35 Третий глаз.
0.20 Мультфильмы для взрослых.

8-й канал

15.00 Художественный фильм «Зловредное воскресенье».
16.15 Проповедник Кеннет Коупленд.
16.45 Телесериал «Морена Клара» (повтор).
18.20 Ералаш.
18.30 СОЛТЭК: «Спортивная мозаика».
19.00 Мультфильм «12 месяцев» (Япония).
20.00 Реклама.
20.05 Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу с участием «Брюс Спрингстин», 2-я часть.
21.05 Студия БМ.
21.20 Семь минут с «Христофором».
21.30 «Политический детектив».
22.10 Реклама.
22.15 Детектив... Боевик... Художественный фильм «Нет выхода».

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.

Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.

Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.

Індэкс 63931 | Тыраж 40000 экз. | Падпісана ў свет у 12.10.

Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.

Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку». г.Мінск, пр-т Ф.Скарыны,79



ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

Галоўны рэдактар Анатоль ЗЭКАЎ

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220013, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).

ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 68-28-02, сакратарыята — 68-28-04, бухгалтэрыі — 32-38-94, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.

АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-34, эканомікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, адукацыі і навукі, сацыяльных праблем і рэлігіі — 68-26-93, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, вывучэння грамадскай думкі - 68-29-96, пісьмаў — 68-29-96, фотакарэспандэнта — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.